

Les images font du bruit



L'OBJECTIF

Quels types de sons entend-on au cinéma ? Quels liens ceux-ci entretiennent-ils avec les images et comment jouent-ils avec nos émotions ? Le temps d'un atelier, nous vous proposons de le découvrir en recréant entièrement la bande son d'un court film.

EN THÉORIE

En introduction, nous regardons à la loupe quelques extraits en commençant par les tout premiers films (qui sont muets, paraît-il...) puis nous jetons un œil et une oreille du côté du documentaire et du cinéma d'animation! Nous évoquons la prise de son directe, la post-synchronisation et nous nous interrogeons sur la place de la musique et sur celle de cette voix, propre au cinéma, que l'on dit off...

EN PRATIQUE

Pour cet atelier, j'apporterai une série d'objets susceptibles de produire une sonorité intéressante. Ensuite, le jeu consiste à associer images et sons, à placer des voix, de la musique... Il faut souvent faire preuve d'astuce pour reproduire les bruits désirés avec les objets trouvés. Un générique peut venir compléter l'ensemble en présentant, photos à l'appui, les participants et leurs rôles d'instruments.