

Papier découpé



L'OBJECTIF

Avec cet atelier, l'animation devient un jeu d'enfant. Découpez préalablement dans des catalogues : des paysages, des personnages, des objets... voire même un ou deux monstres et placez-les sur la vitre sous l'oeil de la caméra. Le tour est joué, il vous suffit dès lors de bouger l'un ou l'autre des éléments et d'enregistrer. Facile ? presque!

EN THÉORIE

En revenant sur le film qui a été vu au cinéma et en s'appuyant d'autres extraits pour compléter, nous regardons comment cette technique peut prendre des visages très différents. Tour à tour se prêtant à la parodie ou bien permettant de simplifier la technique des dessins animés... elle accompagne l'animation de manière étroite depuis presque toujours.

EN PRATIQUE

Le scénario naît des images trouvées que l'on va assembler ou faire s'entrechoquer. Ensuite, nous mettons en scène nos marionnettes de papier, les faisant apparaître et disparaître à souhait! Les animateurs en herbe peuvent alors donner libre court à leur imagination!